

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимир
«Детский сад №13»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
«22» августа 2024г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ДС № 13»
/Фомина Г.Ю./
Приказ №90 от «22» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный мир»**

Направленность –социально-педагогическая
Уровень сложности - стартовый
Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Егорова Валентина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка(3 стр)
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы(7 стр)
- 1.3. Содержание программы(8 стр)
Учебно-тематический план(8 стр)
- 1.4. Планируемые образовательные результаты (10 стр)

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график (11 стр)
- 2.2. Условия реализации программы (12 стр)
- 2.3. Формы аттестации (15 стр)
- 2.4. Методические материалы (15 стр)
- 2.5. Список литературы (16 стр)

Приложения:

- Оценочные материалы (17 стр)
- Лист внесения изменений и дополнений в программу (21 стр)

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебный мир**» имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;

- Устав ДОУ.

Программа является модификацией программ Титарь А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате» и Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению».

Концептуальная идея

Например: В основу данной программы легла идея использования здоровьесберегающих технологий для эмоционального благополучия ребенка. Игровая деятельность в сенсорной комнате позволяет задействовать большое количество сенсорных систем организма, благодаря чему происходит полноценное развитие ребенка.

Новизна программы

Содержание программы дополнено пальчиковыми играми из серии «Умные пальчики» автор Трясорукова Т.П. – на снижение психоэмоционального напряжения, для развития межполушарного взаимодействия, для развития внимания, памяти, для снижения агрессивных тенденций в поведении.

Актуальность программы.

Вопросы эмоционально-психологического здоровья детей очень актуальны для дошкольного образования и воспитания в целом. В последнее время встречается такое явление, как психосоматические расстройства. За теми или иными соматическими нарушениями, на первый взгляд не имеющими никакого отношения к личностным и познавательным сферам ребенка, скрываются стойкие эмоциональные нарушения, проявляющиеся в высокой возбудимости, импульсивности, повышенной тревожности, нестабильности настроения и даже агрессивности. гармоничному развитию ребенка препятствует *эмоциональная нестабильность*. Приоритетным направлением работы нашего детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из составляющих которого является эмоциональное благополучие ребёнка, которого можно достичь через игровую деятельность в сенсорной комнате.

Педагогическая целесообразность программы.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотношения творческих навыков и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых. Игра основана на восприятии представленных правил, тем самым ориентирует ребёнка на соблюдение определённых правил жизни в детском коллективе. Игра в силу своих характеристик - лучший способ добиться достижения эмоционального благополучия ребёнка без использования методов принуждения.

Средствами же выступает оборудование сенсорной комнаты, в которой будут проводиться игры, релаксационные упражнения, психогимнастика и пальчиковые игры. Игровая деятельность в сенсорной комнате способствует:

- успешной адаптации дошкольников к условиям детского сада;
- овладению речевыми средствами общения;
- развитию самосознания дошкольников;
- развитию навыков общению со сверстниками;
- развитию уверенности в себе и своих силах;
- тренировке согласованной работы анализаторов и развитию пространственных представлений;
- профилактике психоэмоционального напряжения.

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир» стартового уровня имеет социально-педагогическую направленность.

- осуществляется на платной основе;
- специфика реализации – групповая;
- количество детей в группах: 3-4 человека в возрасте 2-3 лет.

Количество обучающихся в объединении зависит от направленности программы и определяется Уставом образовательной организации и с учетом рекомендаций СанПиНом. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов;

- форма обучения - очная;
- режим занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия для детей 2-3 лет – 10 мин, количество часов в неделю – 0,16 часа, всего часов за учебный год – 5,76 ч., программа рассчитана на 1 год.

- классификация программы дополнительного образования детей:
 - по степени авторства – модифицированная,
 - по уровню усвоения – базовый,

- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Содействовать сохранению и укреплению психофизического и эмоционального здоровья детей в условиях адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО.

Задачи:

личностные:

- обеспечение эмоционального благополучия, психологического и физического здоровья,
- профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира;

метапредметные:

- развитие всех видов восприятия ребенка (зрительного, слухового, тактильно-двигательного);
- стимулирование сенсорного развития детей;
- компенсация сенсорных впечатлений,
- обеспечить успешную адаптацию детей в детском саду;

образовательные (предметные):

- формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве;
- стимулирование зрительной, слуховой, тактильной модальности;
- формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с сенсорной комнатой	3 занятия (0,5 ч)	3 мин (0,05ч)	27 мин (0,43 ч)	Наблюдение
2.	Осень	8 занятий (1,3 ч)	8 мин (0,13ч)	72 мин (1,15 ч)	

3.	Зима	13 занятий (2,10 ч)	13 мин (0,20 ч)	117 мин (1,87 ч)	Наблюдение
4.	Весна	6 занятий (1 ч)	6 мин (0,01 ч)	54 мин (0,86 ч)	Лист адаптации
5.	Лето	4 занятия (0,65 ч)	4 мин (0,04)	36 мин (0,57)	
	ИТОГО	5,76 ч	0,54 ч	5,22 ч	

Содержание.

Занятие 1-3.

Знакомство с сенсорной комнатой. Сухой бассейн. Звездное небо. Плавающие рыбки.

Упражнения «Поплаваем в шариках», «Найди в шариках звезду», «Ладонка», «Пальчики», «Шарики», «Ощупываем подошвой». Пальчиковая игра «Рыбка».

Занятие 4-6.

Осенний лес. Листья. Грибочки. Лесные звери.

Потешка «По ровненькой дорожке». Упражнения «Листопад», «Соберем грибы в корзинку», «Скачет Зайка по дорожке», «Узнай, что там». Пальчиковая игра «Маленький ежик-четверо ножек»

Занятие 7.

В сказочном лесу.

Потешка «Шли по лесу не спеша». Упражнения «Ветерок», «Листопад», «Колечко». Пальчиковая игра «Мы пойдём в осенний лес»

Занятие 8-10.

Кто живет в лесу? Ежик. Зайка. Лиса.

Игра с движениями «Зайка серенький сидит». Упражнения «Чьи следы», «Найди и позови», «Прятки», «Воротики», пальчиковая игра «Рыжий хвост у лисы».

Занятие 11.

Осенние овощи.

Упражнение «Вынимаем предметы», «Ощупывание», «Краски осени», «Разложи правильно», «Что где лежит», «Найди такой же», пальчиковая игра

Занятие 12-14.

Зимний лес. Беленький снежок. Хоровод снежинок.

Упражнения «Зеркало», «Дощечки», «Снежинка». Пальчиковая игра «Мы слепили снежный ком», игра с движениями «Зайка беленький сидит».

Занятие 15-17.

Зимние забавы. Ветерок. Снежок. Ёлочка.

Песенка-игра «Дети по лесу гуляли», упражнения «Теплый - холодный» (с бутлочками с водой), «Шарики цветные», «Соберем снежки», «Ветерок», «Прятки». Пальчиковая игра «Мы слепили снежный ком».

Занятие 18-20.

Зимний лес. В гости к Мишке. В госте к Лисиче. В гости к Зайке.

Потешка «Мишка мой всегда со мной», упражнение «Лиса идет, хвостом метет», игра «Зайка беленький сидит», пальчиковая игра «Зайка маленький».

Занятие 21-23.

Зимняя одежда. Варежки. Шарфики. Носочки.

Упражнение «Перчатки», «Вкладыши», «Трубка», «Узоры на шарфе», «Чего не стало», пальчиковая игра «Где же наши ручки, где же наши ножки»,

Занятие 24-25.

Весенний лес. Птицы.

Потешка «Мы пришли в весенний лес», упражнение «Повороты», «Отражение», «Звучание», «Разложи правильно», пальчиковая игра «Птица зарнышки клюёт».

Занятие 26-27.

Весенний лес. Цветы.

Потешка «Мы пришли в весенний лес», упражнение «Прятки», «Узнаем цвет», «По кочкам», «Найди и покажи», «Выбери нужный цвет», пальчиковая игра «Вот бутончик сладко спит».

Занятие 28-29.

Весенний двор. Корова. Коза. Лошадь

Потешка «Как на нашем дворе», упражнение «Шуршание», «Узнай, кто это», «Чудесный мешочек», «Застучали ножки», пальчиковая игра «Коза-дереза».

Занятие 30-32.

Летняя поездка. Кукла. Машина. Юла.

Игра «Еле-еле завертелись карусели», песенка «Вот какой паровоз», упражнение «Песенка», «Голоса», «Покатай», «Где спряталась игрушка», «Присядки», пальчиковая игра «Кукла, кукла, попляши».

Занятие 33-36.

Летний двор. Котёнок. Щенок.

Стихотворение-игра «Друг веселый, мячик мой», «Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки», «Надувайся, пузырь», «Мыльные пузыри», «Угадай по голосу», «Присядки», «Узнай и назови», пальчиковая игра «Щенок».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные - положительное эмоциональное самочувствие воспитанников, отсутствие эмоциональной напряженности, сниженный индекс агрессивности, негативизма, тревожности, беспокойства, расторможенности и пр.

Метапредметные - позитивный настрой, конструктивность поведения, способность выразить словами и осознать собственные действия, чувства, продуктивность и контактность во взаимоотношении со сверстниками, успешная адаптация к ДОУ, достаточный уровень развития восприятия ребенка (зрительное, слухового, тактильно-двигательного).

Образовательные (предметные) результаты

- сформированность полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве;
- активность зрительной, слуховой, тактильной модальности;
- удовольствие от восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ раздела, название	Темы занятий	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
Раздел № 1. Знакомство с сенсорной комнатой	Знакомство с сенсорной комнатой. Сухой бассейн.	1	групповая	Сухой бассейн. Звездное небо. Пузырьковая трубка.	сентябрь
	Знакомство с сенсорной комнатой. Звездное небо.	1			
	Знакомство с сенсорной комнатой. Плавающие рыбки.	1			
Раздел	Осенний лес. Листья.	1	групповая	Искусствен	Октяб

№ 2. Осень	Осенний лес. Грибочки.	1		ные осенние листья, грибы. Фигурки лесных животных. Муляжи фруктов. Оборудова ние сенсорной комнаты.	рь, ноябр ь
	Осенний лес. Лесные звери.	1			
	В сказочном лесу.				
	Кто живет в лесу? Ежик.	1			
	Кто живет в лесу? Зайка.	1			
	Кто живет в лесу? Лиса.	1			
	Осенние овощи.	1			
Раздел № 3. Зима	Зимний лес. Беленький снежок. Хоровод снежинок.	3	групповая	«Снежная» подушка, снежки. Игрушки Мишка, Лиса, Зайка. Кукольные варежки, носочки, шарфы. Ёлочка. Оборудова ние сенсорной комнаты.	Декаб рь, январ ь, февра ль
	Зимний лес. В гости к Мишке. В госте к Лисиче. В гости к Зайке.	3			
	Зимняя одежда. Варежки. Шарфики. Носочки.	3			
	Зимние забавы. Ветерок. снежок. Ёлочка.	4			
Раздел № 4. Весна	Весенний лес. Птицы.	2	групповая	Силуты цветов, фигурки животных, оборудован ие сенсорной комнаты.	Март, апрел ь
	Весенний лес. Цветы.	2			
	Весенний двор. Корова. Коза. Лошадь.	2			
Раздел № 5. Лето	Летняя поездка. Кукла. Машина. Юла.	2	групповая	Юла, машина. кукла, оборудован ие сенсорной комнаты.	май
	Летний двор. Котёнок. Щенок.	2			

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Организация пространства

Для занятий релаксационными упражнениями необходимо мягкое покрытие пола – ковер. Учитывая специфику задач сенсорной комнаты, она должна территориально включать несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение:

Мягкая среда - обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной целью ее использования является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Поэтому, все изделия мягкой обстановки решены в спокойных тонах.

Мат напольный – нужен для создания мягкой поверхности, на которой ребенок или взрослый может лежать, сидеть или двигаться. В соответствии с размерами помещения или «мягкой зоны» определяется количество матов.

Пуфик-кресло с гранулами (Сплодж) – это сидение, которое служит идеальной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму тела. Сидя на пуфике можно расслабиться, слегка откинувшись назад, и наблюдать за происходящим вокруг. Можно лечь на живот, подмяв пуфик под себя, обнять его и расслабить мышцы спины. Поверхность способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Гранулы, наполняющие пуфик, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа.

Детская подушечка с гранулами – подушечка, наполненная полистирольными гранулами, легко может менять форму, ее приятно мять в руках и занятие с ней может надолго привлечь внимание. Использование подушечек в сенсорной комнате поможет принять ребенку любое удобное положение.

Сухой бассейн – это бассейн прямоугольной (или округлой) формы с мягкими стенками, наполненный пластмассовыми шариками. Может использоваться как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, можно принять комфортную позу и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками, наполняющими его, дает возможность лучше чувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивающий глубокую мышечную релаксацию. Тело в бассейне все время имеет безопасную опору, что особенно важно для детей с двигательными нарушениями. В бассейне можно перемещаться или менять позу, не опасаясь упасть, стукнуться. Передвижение в подвижных шариках создает прекрасные условия для развития координации движения в пространстве. Игры в бассейне эмоционально окрашены. Играя, можно растратить энергию, а затем – откинуться и расслабиться.

Детское зеркальное панно – безопасное зеркало из полимерного материала для создания оптического эффекта расширения пространства и усиления воздействия световых установок.

Мягкую среду можно дополнить одеялами, безопасными игрушками и предметами.

Зрительная и звуковая среда – спокойная музыка и медленно меняющиеся расплывчатые световые эффекты действуют на человека успокаивающе и расслабляюще. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной и слуховой стимуляции, стимуляции двигательной активности и исследовательского интереса.

Музыкальный магнитофон с набором кассет или CD дисков – музыка является неотъемлемой частью сенсорной комнаты. Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений или звуков природы усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему. Спокойная музыка увеличивает интеллектуальную работу мозга человека и активизирует иммунную систему организма. Переходы от спокойной музыки к тонизирующей способствуют регуляции процессов возбуждения и торможения. Сочетание музыки и звуков природы идеально для релаксации. Поэтому в сенсорной комнате целесообразно использовать специальные записи, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра, пением птиц и т.п.

Безопасная пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом – в прозрачной колонне из прозрачного пластика, заполненной водой резвятся разноцветные фигурки, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Это завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей ни взрослых. Если прижаться к трубке, можно ощутить нежную вибрацию. Для создания мягкого, удобного сиденья, пузырьковая колонна оснащается «мягкой платформой». А «безопасное угловое зеркало» создает неповторимый оптический эффект расширения пространства.

Прибор динамической заливки света – прибор (типа проектора), который создает на противоположной стене световое пятно с плавными переливами всевозможных изменяющихся красок и узоров. Волшебное зрелище, напоминающее северное сияние приковывает внимание, создает поэтическое настроение, способствует релаксации развитию фантазии.

Безопасный оптиковолоконный пучок – водопад огромного числа тонких волокон, на концах которых то гаснут, то загораются «звездочки». Волокна можно держать в руках и перебирать. Изменяющиеся цвета привлекают внимание и успокаивают.

Переливающиеся светильники в виде водопада со сверкающим шаром цветов (на основе светооптических волокон) создают уют в сенсорной комнате. Включите его, и в затемненной комнате они вдруг «оживут» и начнут плавно переливаться, притягивая взор. Эффект мерцания с постоянным изменением цветов поражает красотой, привлекает внимание и успокаивает.

Светильник «Уфо-диско» - в темноте сенсорной комнаты вращающийся диск с цветными окошками напоминает летящий в космосе космический корабль, загадочный и недостижимый. Его хорошо использовать для стимуляции зрения и движений.

Светильник «Фонтан света» - настольный светильник, представляющий из себя большой крутящийся пучок оптиковолоконных нитей. Рассыпающиеся в разные стороны нити напоминают фонтан или салют, создают радостное настроение и притягивают взор.

Дополнить зрительную и звуковую среду можно маленькими зеркальцами и маленькими фонариками для создания «солнечных зайчиков», вентилятором и различными мобайлами (подвесными игрушками), подвешенными на некотором расстоянии от вентилятора, кассетами с записями классической музыки, музыкальными инструментами.

Тактильная среда – позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать различные свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию.

Игровое тактильное панно - сенсорная панель для рук, представляет собой панно из коврового материала и съемных деталей. Детали различны по цвету, форме, материалу. Они дают возможность получения разнообразных ощущений, способствуя развитию тактильной чувствительности и восприятия в целом. Вы можете легко придумать игровой сюжет, что важно для занятий с детьми дошкольного возраста. Ощупывая детали, ребенок учится различать разные свойства предметов: теплый – холодный, мягкий – жесткий, круглый – квадратный, деревянный, пластмассовый и т.п. Все элементы, в том числе голова и лапки ежика, крепятся к основной панели с помощью липучек. Это позволяет менять местами съемные детали.

Сенсорная тропа для ног – это дорожка из коврового материала, на которой с помощью липучек закрепляются разные по фактуре «кочки»: мешочки из тонкой, но прочной ткани с разными наполнителями. Разнообразие ощущений делает хождение по дорожке увлекательным для любого возраста. Ходьба по ней полезна для развития тактильного восприятия, координации и профилактики плоскостопия. Для получения лучших ощущений, рекомендуем ходить по дорожке босиком или в тонких носках.

Массажные мячи и валики – предназначены для стимуляции тактильной чувствительности. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности мяча и валики обеспечат вам широкий спектр разнообразных ощущений, которые вы можете получить, действуя с этими предметами самостоятельно или сосредоточиться на своих ощущениях в то время, как специалист делает легкий массаж.

Тактильную среду можно дополнить различными дидактическими играми и пособиями для развития мелкой моторики: «чудесными ящичками» и баночками с различными наполнителями, музыкально-шумовыми игрушками, куклами.

Информационное обеспечение.

- подборка классической, детской музыки, аудиофайлов со звуками природы,
- подборка видеофрагментов «Времена года», «Лес», «Поле», «Море», «Озеро», «Горы», «Пустыня».

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог с высшим или средне-специальным педагогическим дошкольным образованием.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для определения результативности освоения программы применяются следующие формы аттестации:

- педагогическое наблюдение,
- лист адаптации авторы М.В.Корепанова, Е.В.Харломпова

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В содержание работы включены следующие формы и методы, эффективные как для взрослого (педагоги и родители), так и ребенка:

Методы телесно-ориентированной терапии. Они способствуют осознанию телесной активности в процессе межличностного взаимодействия, установлению различных способов контакта.

Релаксационные методы (использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные техники, визуально-кинестетические техники).

Технология использования игровых методов (игры на подражание, коммуникативные игры, упражнения на эмоции и эмоциональный контакт).

Психогимнастика (автор М.И. Чистякова).

Пальчиковая гимнастика (автор Е. Косинова, М.Лопухина).

Технология обучения детей навыкам психомышечной релаксации в условиях сенсорной комнаты (автор А.Н. Попов).

Формы, способы и методы реализации Программы

Наглядные методы :

наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/

наглядно - зрительные / дидактический материал /;

сенсорно - моторные / обследование /;

тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;

формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее обнимание.

Словесные методы:

объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;

указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен.
словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

Практические методы:

метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Браудо Т.Е. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты. М.,2001г.с.47-57
2. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребёнок и всё о гиперактивных детях. М.,2001г. с.53-61
3. Караваяева Е.В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы. М.,2001. с.91-101
4. Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате. М. 2001г.с.27
5. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л.Женеврова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. – СПб.: ХОКА, 2007
6. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. Г.Г.Колос. –М.: АРКТИ, 2006
7. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Исследование уровня адаптации ребенка

к условиям дошкольного образовательного учреждения

(М.В. Корепанова, Е.В. Харламова «Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100»)

Адаптация в широком смысле - это приспособление к окружающим условиям. Она имеет два аспекта: биологический и психологический.

Биологический аспект включает приспособление к устойчивым и изменяющимся условиям среды (температуре, освещенности и т. д.), а также к изменениям в организме, например заболеванию, потере какого-либо органа или ограничению его функций. Вместе с тем у человека обнаруживаются способности к произвольной психической регуляции некоторых биологических процессов и состояний, что расширяет его адаптационные возможности.

Психологический аспект подразумевает приспособление человека как личности к жизни в обществе в соответствии с нормами этого общества и с собственными потребностями, мотивами и интересами. Психологическая адаптация осуществляется путем усвоения норм и ценностей данного общества (как в широком смысле, так и применительно к ближайшему социальному окружению - общественной группе, семье, трудовому коллективу). Ее проявления обнаруживаются прежде всего во взаимодействии человека с окружающими людьми и его активной деятельности. Важнейшим средством достижения психологической адаптации является образование и воспитание. Процесс психологической адаптации проходит каждый человек в ходе своего индивидуального развития и профессионально-трудового становления.

Адаптация нужна в тех ситуациях, когда возникает противоречие между нашими возможностями и потребностями среды. Выделяют *три стиля*, с помощью которых человек может адаптироваться к среде:

- а) *творческий стиль*, когда человек старается активно изменять условия среды, приспособлявая ее к себе, и таким образом приспособливается сам;
- б) *конформный стиль*, когда человек просто привыкает, пассивно принимая обстоятельства и требования среды;
- в) *избегающий стиль*, когда человек пытается игнорировать требования среды, не хочет или не может приспособливаться к ним.

Наиболее оптимальным является творческий стиль, наименее оптимальным - избегающий.

В ходе комплексного исследования, проведенного учеными в разных странах, было выделено три фазы адаптационного процесса:

1. Острая фаза: сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, более частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии (фаза длится в среднем до месяца).

2. Подострая фаза: характеризуется адекватным поведением ребенка, все «сдвиги» уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам, на фоне незначительно замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами (продолжительность от 3 до 5 месяцев).

3. Фаза компенсации: характеризуется убыстрением темпа развития, и дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку в развитии.

При этом различают три степени тяжести прохождения **острой** фазы адаптационного периода:

- **легкая адаптация:** поведение нормализуется в течение 10-15 дней, ребенок соответственно норме прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, не болеет в течение первого месяца посещения детского сада;

- **адаптация средней тяжести:** сдвиги нормализуются в течение месяца, ребенок на короткое время теряет в весе; может наступить однократное заболевание длительностью 5-7 дней, наблюдаются признаки психического стресса;

- **тяжелая адаптация:** длится от 2 до 6 месяцев; ребенок часто болеет, теряет уже полученные навыки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма.

Именно поэтому необходимо проводить раннюю диагностику адаптированности ребенка к условиям дошкольного учреждения. Она поможет целенаправленно организовать жизнь, как младшего, так и старшего дошкольника в детском саду, найти правильный и безболезненный способ приспособления ребенка к новым условиям, сформировать у него навыки общения со сверстниками и, в итоге, положительное отношение к детскому саду.

Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению

	Фамилия, имя ребенка	Психологические критерии адаптированности ребенка к ДОУ															Уровень адаптир ованнос ти
		Общий эмоционал ьный фон поведения			Познавател ьная и игровая деятельнос ть			Взаимоот ношения со взрослым и			Взаимоот ношения с детьми			Реакция на измени е привычно й ситуации			
Баллы		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	
		положительный	неустойчивый	отрицательный	активен	активен при поддержке	пассивен\ реакция <small>пассивности</small>	инициативен	принимает инициативу	уход от	инициативен	вступает в контакт при	пассивен\реакция	принятие	тревожность	неприятие	
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	

Набранные баллы суммируются. Сумма делится на 5 (количество критериев). Число, полученное в результате деления, соотносится со следующими показателями:

2,6-3 балла - высокий уровень адаптированности. У ребенка преобладает радостное или устойчиво спокойное эмоциональное состояние. Он активно контактирует с взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, группа сверстников, новое помещение).

1,6-2,5 балла - средний уровень адаптированности. Эмоциональное состояние ребенка нестабильно: новый раздражитель возвращает отрицательные эмоциональные реакции. Однако при поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче адаптируется к новой ситуации.

1—1,5 балла - низкий уровень адаптированности. У ребенка преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия), выраженное

эмоциональное состояние (плач, негодующий крик), либо, напротив, отсутствует активность, инициативность, при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, отказ от активных движений, отсутствие попыток к сопротивлению, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора