

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Владимира  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимир  
«Детский сад №13»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
«22» августа 2024г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №13»  
/Фомина Г.Ю./  
Приказ №90 от «22» августа 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Песочная страна»**

Направленность – художественно-эстетическая

Уровень сложности - базовый

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Егорова Валентина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы .....	5
1.3. Содержание программы .....	6
Учебно-тематический план .....	6
1.4. Планируемые образовательные результаты .....	8

### Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график .....	9
2.2. Условия реализации программы .....	16
2.3. Формы аттестации .....	17
2.4. Методические материалы .....	18
2.5. Список литературы .....	25

#### Приложения:

Оценочные материалы .....	25
Лист внесения изменений и дополнений в программу .....	26

## РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Песочная страна**» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институт

образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Устав ДОУ.

### **Концептуальная идея**

В основу данной программы легла идея объединения ведущего вида деятельности дошкольников – игры с занятием с песком. А также принцип «терапии песком», предложенный еще Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность человека «возиться» с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют любимую нами песочную массу. Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе воплощение жизни человека в мире.

### **Новизна программы**

Программа является модификацией программы «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» Т.А.Андреенко, разработана педагогом дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №13» Егоровой В.В. и дополнена разработанным планом проведения занятий, играми-разминками для пальчиков, тематическим планированием занятий в соответствии с примерным тематическим планированием образовательной программы МБДОУ «Детский сад №13».

### **Актуальность программы.**

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов - педагогов, психологов, логопедов - к специально организованным занятиям с детьми с использованием песочницы, не случайно ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии», известна с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение — ребенок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Развитие эмоциональной отзывчивости, коммуникативных навыков происходит именно в деятельности: совместно со взрослым и сверстниками. В небольшой подгруппе важно сделать что-то своими руками (пока по образцу, по показу), но ещё важнее обыграть свою постройку! Поздороваться от имени героя, пригласить в гости, угостить, попросить...

Все занятия являются комплексными, они включают в себя элементы развития, воспитания и обучения ребёнка. Главный принцип работы с дошкольниками в программе – принцип заинтересованности ребёнка в том, что он делает, положительная эмоция ребят на протяжении всего занятия. Занятия строятся как общение педагога с детьми, во время которого дошкольники познают правила взаимодействия в комфортной беседе, в игре. Педагог выступает в роли собеседника, желающего поделиться своими мыслями, играющего. Занятия своего рода тренинги, на которых ребята в безопасной среде упражняются и играют, учась быть успешными в коммуникативной деятельности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная страна» базового уровня имеет художественно-эстетическую направленность:

- осуществляется на платной основе;
- специфика реализации – подгрупповая;
- количество детей в группе – 6-8 человек, их возраст 3-4 года;
- форма обучения - очная;
- режим занятий: рассчитана на 1 год, периодичность занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 15 мин (0,25 часа), общее количество часов в год и за весь срок реализации – 9 часов;
- место проведения занятий - отдельное игровое помещение, оборудованное для работы с песком;
- классификация программ дополнительного образования детей:
  - по степени авторства – модифицированная;
  - по уровню усвоения – базовая;
  - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы:**

создание условий для развития социально-коммуникативных навыков: эмоциональной отзывчивости, игровых и навыков общения у детей 3-4 лет через развивающие игры с кинетическим песком.

### **Задачи:**

#### Личностные:

- воспитание эмоционально положительного отношения к игре и совместной деятельности с другими детьми;
- воспитание внимательного отношения к мнению и интересам других при организации подгрупповой деятельности;
- воспитание социальный и эмоциональный интеллекта, эмоциональной отзывчивости;

- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии.

#### Метапредметные :

- развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя;
- развитие тонких тактильных ощущений, мелкой моторики рук;
- стимулирование развития сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности;
- формирование способности к общению;
- поддержание инициативы детей обращаться к знакомому взрослому или сверстнику;
- развитие у детей интерес к играм с использованием различных материалов.

#### Образовательные (предметные):

- создание условий для освоения детьми лепки из кинетического песка, как преобразующей творческой деятельности;
- закрепление представлений детей о свойствах песка;
- создание условий для осмысленного освоения разных материалов (песок, природный материал, бросовый материал) и универсальных способов их преобразования;
- способствование обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;
- развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с кинетическим песком в Песочной стране	2 занятия (0,5 ч)	4 мин (0,064 ч)	0,43 ч	
2.	Осень в Песочной стране	10 занятий (2,5 ч)	20 мин (0,32 ч)	2,16 ч	Наблюдение
3.	Зима в Песочной стране	12 занятий (3 ч)	24 мин (0,38 ч)	2,6 ч	Творческая работа
4.	Весна в Песочной стране	8 занятий (2 ч)	16 мин (0,25 ч)	1,73 ч	Выставка
5.	Лето в Песочной стране	4 занятия (1 ч)	8 мин (0,13 ч)	0,86 ч	Наблюдение
	<b>ИТОГО</b>	9 ч	1,2 ч	7,8 ч	

## Содержание

**Тема 1.** Знакомство с кинетическим песком в Песочной стране.

*Теория.* Знакомство с кинетическим песком. Правила поведения и работы с песком.

*Практика.* Обследование песка. – цвет, тактильные ощущения (мягкий, приятный, теплый), рассыпается. Использование формочки для получения объемного и плоского изображения.

**Тема 2.** Осень в Песочной стране.

*Теория.* Осень в лесу. Осенние цветы. Лесные тропинки. Лесные жители - ёж, заяц, их повадки, особенности поведения осенью. Осенние овощи, фрукты. Ферма осенью: люди заботятся о домашних животных. Зоопарк: обитатели зоопарка (черепаха, жители южных стран). Морские обитатели: рыбы, морские коньки, дельфины.

*Практика.* Выкладывание дорожек из песка, украшение камнями. Изготовление грибов с использованием скорлупы грецкого ореха. Наполнение форм песком, изготовление разнообразных угощений, их украшение. Раскатывание песка, использование трафаретов для силуэтных изображений. Изготовление фруктов, обыгрывание. Построение зоопарка, обыгрывание. Создание морского дна, обыгрывание.

**Тема 3.** Зима в Песочной стране.

*Теория.* Зима в городе: изменения в природе, одежде людей. Зимние забавы: игры в снежки, лепка снеговиков. Зимние праздники: Новый год, красавица ёлка, подготовка к празднику, елочные игрушки. Новогодние традиции – Хоровод у ёлки. Сказки: герои сказок, домики сказочных героев. «Вкусные» герои сказок.

*Практика.* Раскатывание песка при помощи скалки, изготовление шапочек для детей. Изготовление снеговика, обыгрывание. Изготовление лесных ёлочек, белых снежинок, обыгрывание сюжетов. Изготовление елочных игрушек, их украшение. Коллективная работа «Новогодняя ёлка», обыгрывание хоровода. Изготовление домиков для сказочных героев. песочных замков, обыгрывание. Выкладывание дорожек, улиц города Владимира, украшение аллей.

**Тема 4.** Весна в Песочной стране

*Теория.* Весенние праздники: 8 марта, Пасха, День космонавтики. Встреча гостей, подготовка праздничных блюд, сервировка стола. Подарки для мамы: цветы, сердечки. Улицы нашего города.

*Практика.* Раскатывание песка, формирование силуэта: изготовление пасхальных яиц, цветов, украшение с использованием дополнительных материалов. Изготовление при помощи формочек угощений, пиццы,

украшение изделий из песка, обыгрывание. Изготовление силуэтного изображения ракеты, планет, их украшение, обыгрывание.

## **Тема 2.** Лето в Песочной стране

*Теория.* Лето на улице: изменения в погоде. Летние обитатели цветочных клумб: бабочки, стрекозы, жуки, улитки. Посуда, её назначение, внешний вид. Узоры на посуде. Сказочная страна: город гномов.

*Практика.* Раскатывание песка, изготовление силуэтного изображения бабочек, улитки, украшение, обыгрывание сюжетной постройки. Конструирование из песка предметов посуды: горшок, тарелка, украшение – создание узоров на посуде. Коллективная постройка «Город гномов», обыгрывание сюжета.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

#### Личностные:

- эмоционально положительное отношение к игре и совместной деятельности со сверстниками;
- внимательное отношение к мнению и интересам других, эмоциональная отзывчивость на игровые действия и персонажи;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру во всем его многообразии.

#### Метапредметные :

- развитое восприятие, мышление и творческое воображение
- достаточный уровень развития тонких тактильных ощущений, мелкой моторики рук;
- понимание проявлений социальных эмоций: радость, грусть, интерес, удивление, гнев;
- проявление инициативы в обращении к сверстнику, желание взаимодействовать в непродолжительной совместной игре;
- проявление инициативы детей обращаться к знакомому взрослому или сверстнику;
- интерес к играм с кинетическим песком с использованием различных материалов.

#### Образовательные (предметные):

- освоение детьми приемов лепки из кинетического песка, как преобразующей творческой деятельности;
- расширение представлений детей о свойствах песка;
- осмысленное освоение разных материалов (песок, природный материал, бросовый материал) и универсальных способов их преобразования;
- обогащение игрового опыта детей.

## РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма организации занятия – групповая.

№ раздела, название	Темы занятий, содержание	Кол-во занятий	Средства обучения	Месяц
1. Знакомство с кинетическим песком.	<b>1.«Я пеку, пеку, пеку...»</b> Знакомство с кинетическим песком. Обследование песка – цвет, тактильные ощущения (мягкий, приятный, теплый), рассыпается. Использование формочки для получения объемного изображения.	1	Кинетический песок (песочный цвет), аудиозапись песни «Я пеку, пеку, пеку...» (муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской), игрушка Зайка, формочки для песка «печенье», «пирожки», «кексы»	сентябрь
	<b>2.«Снова я пеку, пеку, пеку...»</b> Знакомство с кинетическим песком. Обследование песка – цвет, тактильные ощущения (мягкий, приятный, теплый), рассыпается. Использование формочки для получения плоского изображения.	1	Кинетический песок (желтый цвет), аудиозапись песни «Я пеку, пеку, пеку...» (муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской), игрушка Мишка, формочки для песка «печенье», «пирожки», «кексы»	
2. Осень в Песочной стране	<b>3. «Лесные тропинки»</b> Выкладывание дорожек из песка, украшение цветными камнями, украшение осенними листьями. Обыгрывание – сюжет прогулка по осеннему лесу маленьких героев по выбору.	1	Кинетический песок (песочный цвет), аудиозапись «Звуки леса», игрушки для обыгрывания маленького размера, цветные камешки, фигурки осенних листьев.	сентябрь
	<b>4. «Еж нашел в лесу грибок»</b> Изготовление из кинетического песка ножек для грибов разной высоты и толщины, закрепление понятий: высокий-низкий, толстый-тонкий. Сборка гриба: шляпка – скорлупа грецкого ореха. украшение полянки осенними листьями.	1	Кинетический песок (песочный цвет), аудиозапись песня «Маленький ёжик четверо ножек», осенние листья искусственные, скорлупа от грецкого ореха (половинки)	

	<p><b>5. «День рождения Листопадника»</b> Упражнять в умении детей наполнять формочку песком, подбирать тарелки разного цвета и размера, выкладывать и украшать угощение.</p>	1	<p>Кинетический песок (желтый цвет), аудиозапись песни «Каравай», игрушки для обыгрывания маленького размера, формочки «печенье», «пирожки», «кексы». Тарелки разного цвета, украшения: бусины, ягоды, цветные камушки.</p>	
	<p><b>6. «Осенью цветы небывалой красоты»</b> Формировать умение детей раскатывать песок, трафаретом-формой вырезать плоскостное изображение, украшать силуэты цветов. Обыгрывание с насекомыми.</p>	1	<p>Кинетический песок (оранжевый цвет), формы-трафареты цветов разных размеров, цветные стекляшки-капли, игрушки бабочки, насекомые.</p>	октябрь
	<p><b>7. «Магазин фруктов»</b> Формировать умение детей наполнять формочку песком аккуратно, подбирать тарелку в соответствии с размером и цветом. Упражнять в умении поддерживать диалог в игре в магазин.</p>	1	<p>Кинетический песок (желтый цвет), формы-трафареты фруктов, картинки, муляжи фруктов, вывеска «Магазин»</p>	
	<p><b>8. «Мы играли в зоопарк!»</b> Расширять представления детей о животных теплых стран, живущих в зоопарке. Продолжать формировать умение детей наполнять формочку песком, прижимая пальчиками, изготавливая дикого зверя по своему выбору. Обозначать вольеры элементами деревянного конструктора. Обыгрывать постройку.</p>	1	<p>Кинетический песок (оранжевый цвет), формы-трафареты диких животных, деревянные бруски-перегородки, крышки пластмассовые большие</p>	

	<p><b>9. «Вот она, милашка – Наша черепашка»</b>          Обогащать представления детей о черепахе, её внешнем виде, особенностях поведения.          Формирование руками из песка плотной овальной горки.          Конструирование черепахи: голова, лапы из маленьких морских камней, украшение панциря узорами от крышек. Обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (песочный цвет), камушки морские, крышки пластмассовые маленькие, искусственная трава.	ноябрь	
	<p><b>10. «Открывает рыбка рот, А не слышно, что поёт»</b>          Обогащать представления детей о рыбах, их внешнем виде, особенностях поведения.          Формирование руками из песка плотного плоского овала.          Конструирование рыбки: добавление глаз, хвоста, плавников.          Обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (голубой цвет), водоросли (плоские силуэты), рыбки пластмассовые, ракушки настоящие маленького размера		
	<p><b>11. «Морские жители»</b>          Продолжать формировать умение детей наполнять формочку песком плотно. Упражнять в составлении сюжетной картинке «Морские жители», комбинировать изображение из песка с дополнительными материалами.</p>	1	Кинетический песок (синий цвет), формы-трафареты рыб, водоросли (плоские силуэты), морские коньки и звезды пластмассовые, морские камушки маленького размера		
	<p><b>12. «Наша ферма»</b>          Обогащать тактильный опыт детей. развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Побуждать оставлять отпечатки на песке различными предметами, обыгрывать постройку</p>	1	Кинетический песок (зеленый цвет), поддоны индивидуальные, фигурки домашних животных пластмассовые, крышки маленького и большого размера, игрушечные ведра.		

3. Зима в Песочной стране	<p><b>13. «Шапочки надеваем, с ребятами играем»</b>          Познакомить детей с приемом раскатывания песка при помощи скалки. Изготовление плоскостного изображения шапочки, украшение по выбору помонном, узорами.          Обыгрывание (менять выражение лица – грустный, веселый).</p>	1	Кинетический песок (песочный цвет), скалки, картинки – лица детей: мальчиков и девочек, отдельно картинки улыбки, декор для шапок, помпоны, игрушки для обыгрывания: деревянные фигурки кукол, маленькие вязаные шапочки.	декабрь
	<p><b>14. «Веселый Снеговик»</b>          Познакомить детей с плоскостными трафаретами, способами и правилами их использования. Формировать умение детей раскатывать песок и делать плоскостное изображение, дополнять материалами.          Изготовление снеговика, обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (голубой или белый цвет), скалки, трафареты снеговиков разных размеров, декор: носы, ведерки, метелки... Игрушки для обыгрывания: снежки белые пенопластовые.	
	<p><b>15. «У елки иголки колки»</b>          Продолжать знакомить детей с плоскостными трафаретами, способами и правилами их использования. Формировать умение детей раскатывать песок и делать плоскостное изображение, дополнять материалами. Изготовление лесных елок разного размера, обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (зеленый цвет), скалки, трафареты елок разных размеров, дополнительные материалы: серебряные и золотистые снежинки, игрушки лесные звери – сказочные жители.	
	<p><b>16. «Игрушки для ёлки мы сделали сами»</b>          Продолжать использовать плоскостные трафареты в соответствии с правилами их использования. Формировать умение детей раскатывать песок и делать плоскостное изображение, дополнять материалами. Изготовление елочных игрушек разной формы, обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (красный цвет), скалки, трафареты разных форм (квадрат, круг, треугольник) и размеров, дополнительные материалы: банты, снежинки, новогодние фигурки.	
	<p><b>17. «Звери водят хоровод - Встречают дружно Новый год!»</b>          Формировать умение детей раскатывать песок, действовать вместе, сообща, не мешая друг другу, делиться материалом. Изготовление большой плоскостной ёлки, украшение «шарами», бусами.          Обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (зеленый цвет), скалки, дополнительные материалы: крышки разноцветные разных размеров, бусы, банты-ленты, снежинки.	январь

	<p><b>18. «Новогодние забавы – ледяная горка»</b>          Обогащать тактильный опыт детей. развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Формирование руками из песка плотной покатоной горки, конструирование ступеней лопаткой. Опробование горки: скатывание «снежного кома». Обыгрывание постройки с помощью фигурок детей.</p>	1	Кинетический песок (голубой цвет), домики картонные с окнами, елка, снежки белые для обыгрывания, фонарик.	
	<p><b>19. «Песочные замки»</b>          Закреплять умение детей наполнять формочку песком аккуратно, меняться формами с соседями, создавать композицию из нескольких предметов (дом, башня, ворота...) Украшать двор деревьями, кустами. Обыгрывать, используя фигурки сказочных героев.</p>	1	Кинетический песок (розовый цвет), формы домов, башен, замков. Дополнительные материалы: деревья, кусты, фигурки сказочных героев.	
	<p><b>20. «Вкусные герои сказок»</b>          Развивать творческое воображение, мотитвировать детей на создание своего героя сказки из песка (блин, пирожок, колобок), дополнять образ элементами, обыгрывать постройку.</p>	1	Кинетический песок (желтый цвет), вырезанные дорожки на стол, тарелки, дополнительные материалы: бусины, силуэты «ручек, ножек», пластилин	
	<p><b>21. «Я слеплю тебе сердечко, Скажу доброе словечко!»</b>          Упражнять детей в использовании плоскостных трафаретов, умении детей раскатывать песок и делать плоскостное изображение, дополнять материалами. Изготовление сердечек разного размера, составление композиции, обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (красный цвет), формы-трафареты сердечки, дополнительные материалы: игрушка «Сердце с ручками», цветные камни, марблс.	февраль
	<p><b>22. «На кораблике вдвоём Мы по морю поплывём»</b>          Продолжать формировать умение детей раскатывать песок и делать плоскостное изображение, дополнять материалами. Изготовление кораблей, дополнение деталями, обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (желтый цвет), скалки, дополнительные материалы: паруса, мачты (палочки), фигурки героев для обыгрывания по выбору детей	

4. Весна в Песочной стране	<p><b>23. «Прогулки по родному городу Владимиру»</b> Закреплять умение детей наполнять формочку песком аккуратно, меняться формами с соседями, создавать композицию из нескольких предметов (дом, дерево, дорожка) Украшать двор деревьями, кустами. Обыгрывать. используя фигурки по выбору.</p>	1	Кинетический песок (оранжевый цвет), формы-домики, дополнительные материалы: Золотые ворота, дорожки разноцветные плоские, деревья.	март
	<p><b>24. «Аллеи нашего парка»</b> Выкладывание дорожек из песка разной формы, ширины и направления, украшение цветными камнями, украшение (заборчик, деревья, пруд, скамейка). Обыгрывание – сюжет прогулка по дорожкам аллеи маленьких героев по выбору.</p>	1	Кинетический песок (песочный цвет), скатерть зеленая, дополнительные материалы: заборчики, кусты из пластикового конструктора, пруд – ткань голубая.	
	<p><b>25. «Цветы для любимой мамочки»</b> Раскатывание песка, формирование силуэта: изготовление при помощи формочек цветов разной формы и размера. Украшение с использованием дополнительных материалов, обыгрывание.</p>	1	Кинетический песок (розовый цвет), скатерть желтая, скалки, формы цветы, дополнительные материалы: камни декоративные, мрамор, листья зеленые	
	<p><b>26. «Гостей встречаем, стол накрываем!»</b> Закреплять умение детей выбирать по желанию форму, наполнять формочку песком, подбирать тарелки разного цвета и размера, выкладывать и украшать угощение.</p>	1	Кинетический песок (оранжевый цвет), разнообразные формы, дополнительные материалы: ягоды, цветы, камни.	
	<p><b>27. «Готовим вкуснейшую пиццу»</b> Продолжать формировать умение детей раскатывать песок и делать плоскостное изображение, дополнять материалами. Изготовление по кругу трафарету пиццы, дополнение деталями, обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (желтый цвет), скалки, тарелки разных размеров, дополнительные материалы: вырезанные «ингредиенты» пиццы, пластиковые ножички, деревянные палочки	

	<p><b>28. «Машины на нашей улице»</b>          Раскатывание песка, формирование силуэта: изготовление машин, украшение с использованием дополнительных материалов: - колеса – крышки разного цвета. обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (фиолетовый цвет), плоскостной макет дорги с разметкой, дополнительные материалы: крышки разных цветов и размеров, пешеходф – фигурки людей, машинки	апрель
	<p><b>29. «Ждут нас быстрые ракеты»</b>          Продолжать формировать умение детей раскатывать песок и делать плоскостное изображение, дополнять материалами. Изготовление ракет, дополнение деталями – крылья, звезды, иллюминаторы, обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (песочный цвет), скалки, дополнительные материалы: – крылья, звезды, иллюминаторы, фигурки космонавтов	
	<p><b>30. «Далекie планеты»</b>          Упражнять детей в использовании плоскостных трафаретов, умения детей раскатывать песок и делать плоскостное изображение, дополнять материалами. Изготовление круглых планет разного размера, составление космической композиции, обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (желтый цвет), скалки, формы круглые разного размера, дополнительные материалы: звезды, фигурки космонавтов, шар мерцающий	
	<p><b>31. «Пасхальное яйцо»</b>          Совершенствовать умения детей в использовании плоскостных трафаретов, умения раскатывать песок и делать плоскостное изображение, дополнять материалами. Изготовление пасхального яйца, создание узора на нем, украшение и обыгрывание постройки.</p>	1	Кинетический песок (оранжевый цвет), скалки, дополнительные материалы: украшения пасхальные, цыплята. курочки, цветы	
5. Лето в Песочной стране	<p><b>32. «Бабочки красавицы всем ребятам нравятся»</b>          Раскатывание песка, изготовление силуэтного изображения бабочек, украшение – симметричный рисунок на крыльях, обыгрывание сюжетной постройки.</p>	1	Кинетический песок (желтый цвет), скалки, дополнительные материалы: круги, декоративные украшения, фигурки насекомых	май

	<b>34. «Добрая улитка»</b> Раскатывание песка, изготовление силуэтного изображения улитки, украшение мелкими морскими камнями, дополнительными материалами, обыгрывание сюжетной постройки.	1	Кинетический песок (песочный цвет), дополнительные материалы: камни морские мелкие, плоскостное изображение (голова с рожками), трава...	
	<b>35. «Узоры на посуде»</b> Конструирование из песка предметов посуды: горшок, тарелка, украшение – создание узоров на посуде с использованием дополнительных материалов.	1	Кинетический песок (цвет по выбору детей), скалки, дополнительные материалы: палочки цветные, декоративные элементы разной формы	
	<b>36. «Город гномов»</b> Продолжать формировать умение детей раскатывать песок и делать плоскостное изображение, дополнять материалами. Изготовление домов, дополнение деталями – крыши, окна. Коллективная постройка «Город гномов», обыгрывание сюжета.	1		

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в кабинете, где должны быть столы и стулья по росту детей, магнитофон, аудиозаписями с музыкой, фотоаппарат для фотографирования детских работ. Лоток с песком следует устанавливать на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей. При этом столешница должна быть значительно больше лотка, чтобы на ней можно было свободно разместить вспомогательные материалы.

На каждого ребенка должен быть комплект для работы, в который входят:

1. Пластиковый прозрачный прямоугольный контейнер для кинетического песка с крышкой (высота бортов 8 см, длина 36 см, ширина 30см);
2. Кинетический песок – 2 кг.
3. Наборы игрового материала:
  - бусинки в форме животных, овощей, фруктов, геометрических фигур (из наборов для шнуровки);
  - бросовый материал (крышки от молочных продуктов, камешки,

мелкие и крупные шарики, пуговицы, элементы мозаики и конструктора Legoи тд.);

- декоративные акриловые разноцветные камешки различной формы;
- счетные палочки;
- маленькие фигурки людей, животных, растений и тд.;
- коробочки от киндер-сюрприза; камешки Марблс.
- Наборы различных инструментов для лепки (стеки, лопатки).
- Пластмассовые формочки небольшой величины.
- тематические;
- для песка, для теста, для пластилина;
- геометрические (можно использовать вкладыши из сортеров).

### **Кадровое обеспечение.**

По данной программе может работать педагог с высшим или средне-специальным педагогическим дошкольным образованием.

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Для того чтобы оценить эффективность реализуемой программы для развития социально-коммуникативных навыков, важно оценить несколько параметров:

- эмоциональное развитие (эмоциональная отзывчивость),
- коммуникативное развитие (навыки общения),
- социальное развитие (игровая деятельность).

Эти параметры тесно взаимосвязаны между собой, так как коммуникация пронизывает все виды детской деятельности. Предметом нашего рассмотрения стала игровая деятельность, которая разворачивается на основе результатов творческой продуктивной деятельности.

Для выявления эмоциональной отзывчивости, проявления навыков общения в игровой деятельности использовался метод наблюдения.

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для решения задач коммуникативного развития детей применяются следующие приёмы и методы работы.

**Коммуникативные игры и упражнения**, используемые в программе, способствуют проникновению в сферу общения, направлены на формирование умения увидеть в другом человеке его достоинства, обучают умению сотрудничать. Именно на занятии, в безопасной среде дети тренируются в том, чтобы не только давать, но и принимать положительные оценки и эмоции со стороны своих сверстников. Игры, построенные на взаимоотношениях между детьми, позволяют играть, задействуя их собственные чувственные впечатления и непосредственный опыт общения со сверстниками. Нахождение в равных условиях, отсутствие

соревновательности и принуждения помогают снять напряженность. Физический контакт с другими детьми, ласковые прикосновения и поглаживания, близость сверстника дают детям ощущение безопасности и тепла, общности с другими, ослабляют защитные барьеры, направляют внимание ребенка на другого. Упражнения помогают детям преодолевать собственные внутренние барьеры общения в реальной жизни.

Большое внимание уделяется выражению добрых чувств, симпатий, сочувствия к окружающим. Для выражения доброжелательных чувств проводятся социокоммуникативные игры и упражнения с элементами игровой терапии «Скажи хорошее о друге», «Подари улыбку», «Передай сердечко». Здесь уместно напоминание, что с доброжелательным, приветливым и добрым человеком хочется общаться и дружить больше, чем с сердитым и обидчивым.

**Совместное художественное творчество.** Из песка дети изображают предметы окружающей их действительности. На основе этих предметов строится дальнейшее взаимодействие – игра. В специально организованной продуктивной деятельности детей можно и нужно стимулировать проявления у детей положительных социальных эмоций – сопереживания и сочувствия к сверстнику, формирование умения регулировать взаимоотношения. Такой тренинг коммуникативных умений возможен в процессе творческого занятия – создания изображений из кинетического песка. Развитие навыков общения возможно только в атмосфере доброжелательности, радости совместной деятельности, доброты и симпатии, интереса друг к другу.

Включение **игровой ситуации** позволяет не только создать выразительный образ, но и использовать его в дальнейшем обыгрывании полученной поделки, изображения, что играет значительную роль в социально-коммуникативном развитии детей. Содержание игр-обыгрываний направлено на привлечение внимания к партнёру, его внешности, настроению, действию, поступкам. При этом главным для педагога-психолога является организация непосредственного взаимодействия детей друг с другом. Нужно подвести ребёнка к тому, чтобы он познал себя, научился сравнивать с другими, рассказывать о себе, высказывать своё мнение, при этом чувствовал сопричастность к партнёрам. Для этого используются игры: «Передай другу», «Волшебный стул». Особое внимание обращается на овладение детьми сначала средствами невербального взаимодействия, а затем – специальными фразами и речевым поведением, помогающими устанавливать речевые контакты. Обыгрывание стимулирует проявление у детей положительных социальных эмоций – сопереживания и сочувствия к игровому герою в специально организованной продуктивной деятельности. Игровой подход позволяет закрепить устойчивый мотив и сохранить интерес к деятельности.

Главным условием педагогического воздействия выступает формирование индивидуальной и коллективной направленности внимания

детей на сверстников. Это достигается в процессе организации различных видов детской деятельности, но в основном в игровой и продуктивной. Содержание игр направлено на привлечение внимания к партнёру, его внешности, настроению, действию, поступкам. При этом главным для педагога-психолога является организация непосредственного взаимодействия детей друг с другом. Нужно подвести ребёнка к тому, чтобы он познал себя, научился сравнивать с другими, рассказывать о себе, высказывать своё мнение, при этом чувствовал сопричастность к партнёрам. Для этого используются игры: «Дотронься до...», «Волшебный стул». Особое внимание обращается на овладение детьми сначала средствами невербального взаимодействия, а затем – специальными фразами и речевым поведением, помогающими устанавливать речевые контакты.

Темы занятий разнообразны, отражают сезонные природные изменения, окружающий мир ребенка. Все творческие задания с кинетическим песком направлены и на развитие познавательной сферы детей: песок разных цветов и их оттенков, формы поделки – объёмные и плоскостные, рассматриваются целое и его части, закрепляются понятия один-много. Созданию необходимого эмоционального настроения ребят способствует стиль общения педагога с детьми, используемые методы и приёмы, и, конечно, сама структура занятия.

#### **Структура занятий.**

Занятия строятся по определённой модели и состоят из нескольких частей. Неотъемлемой частью являются ритуалы начала и окончания занятия - приветствия и прощания. Ритуалы приветствия, или начала занятия. Они вводятся с целью настроить на доброжелательный лад, объединить ребят в положительно эмоциональных переживаниях, закрепить умения невербального общения, развить чувство близости с партнёрами по общению - другими детьми и педагогом. Ритуалы представляют собой игры в стихотворной форме, которые разучиваются в процессе игры, проговариваются всеми участниками и повторяются в течение 8 занятий, затем игровое содержание и текст меняются. Такое постоянство, с одной стороны, помогает создать привычный настрой, а с другой, не позволяет пропасть чувству новизны и интереса.

Так используется ритуалы начала занятий:

Все на ножки становитесь

И в кружочек становитесь.

Здравствуйтесь, ребятушки!

Здравствуйтесь!

Я рада приветствовать вас где?

В Песочной стране.

Песочный пёс песочка нам принёс.

Какого цвета сегодня песок?

Применяется ритуал окончания занятий:

Вы такие молодцы,

Настоящие творцы!

Спасибо, добрый наш песок,

Ты нам подрасти помог!

Для детей младшего дошкольного возраста важно постоянство и узнавание, это позволяет им быть успешными, придает чувство уверенности в своих силах. Этому способствуют традиционно организованные части занятия, постоянно действующие алгоритмы совместной деятельности. Например, разделения песка между всеми детьми. Педагог высыпает весь песок на стол перед собой и спрашивает:

- Ребята, большая или маленькая кучка песка?
- Сколько всего кучек?
- Одна.
- А нас сколько?
- Много.
- Что нужно сделать, чтобы всем достался песок?
- Разделить.
- Будем делить поровну:

Все мы Саше очень рады,

Нам с Сашей поделиться надо!

Все мы Поле очень рады,

Нам с Полей поделиться надо!

Дети вторят и проговаривают вместе с педагогом, называя имена следующих детей.

Уборка материалов и атрибутов для обыгрывания:

Это каждому известно,

Что где взял – кладём на место.

Разминка для пальчиков разучивается и проигрывается на всех занятиях. Регулярное повторение позволяет каждому ребенку быть успешным, чувствовать свою причастность к микрогруппе, вызывает позитивные эмоции. Варианты разминки для пальчиков с использованием массажных шариков, шариков су-джок, клубков, шишек:

игры «Сильный ёжик», «Игривый Ёж», «Ладошки», «Послушный клубок».

В специфических формах организации совместной деятельности дети учатся устанавливать очерёдность действий, обращаться за помощью, помогать словом и делом, считаться с мнением сверстника. Это ориентирует воспитанников на успех и неуспех партнёра и проявление таких коммуникативных навыков:

- отказ от чего-либо в пользу другого,
- радость при успехе другого ребёнка, словесное признание этого успеха,
- приглашение к совместным действиям нерешительного ребёнка,
- оказание помощи по просьбе сверстников,
- оказание помощи по собственной инициативе,
- словесное и физическое одобрение (поглаживание, прикосновение) другого ребёнка,

- принесение извинений и прощение ошибок сверстника,
- радость за совместно выполненное дело.

Использование средств наглядности помогает сделать занятия доступными, привлекательными и эффективными для детей: раздаточный и демонстрационный наглядный материал, аудиозаписи дают возможность активизировать речевое общение и сделать его более эмоционально насыщенным.

### План проведения занятия

Этапы работы	Содержание	Предполагаемый результат
Приветствие	Коммуникативная игра	Атмосфера принятия Эмоциональный настрой на общение
Мотивация	Вопрос или предложение	Проявление инициативы детей Положительная мотивация
Разминка	Упражнение для пальчиков с использованием массажных шариков, шариков су-джок, клубков, шишек	Развитие мелкой моторики рук, снижение психомышечного напряжения, настрой на продуктивную групповую деятельность
Созидание	Приемы и упражнения с кинетическим песком, направленные на решение задач занятия. Техники насыпания, прижимания, раскатывания...	Навык индивидуальной работы, развитие воображения, умение доводить начатое дело до конца
Любование	Рассматривание результата своего труда и других ребят, презентация своей поделки динамическое развитие группы.	Развитие познавательных процессов – мышления, речи, формирование социальных навыков
Обыгрывание	Сюжетно-отобразительная игра с героями занятия	Распознавание эмоций сверстников Развитие игровых навыков Активизация речевой деятельности Навык подгрупповой деятельности
Рефлексия	Беседа: что сделали и для чего, что почувствовали, что понравилось, было сложным	Распознавание, озвучивание своей эмоции Восприятие эмоций сверстников
Прощание.	Коммуникативная игра	Создание атмосферы эмоционального комфорта

### 3.2 Общая характеристика работы с кинетическим песком

В программе используется инновационный материал – (*kinetic sand*) кинетический песок, состоящий из чистого кварцевого песка и полимерных материалов в разных пропорциях. Состав кинетического песка дает возможность удерживать песчинки, и они рассыпаются иначе,

чем обычный песок, добавляя свойства пластичности, рассыпчатости и полувлажности одновременно. Это намного интереснее, чем играть с обычным песком, глиной или пластилином. Кинетический песок похож на мокрый пляжный песок, но в то же время он мягкий и пушистый, и течет сквозь пальцы, оставляя при этом руки чистыми и сухими. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры. Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках и может использоваться как расслабляющее и терапевтическое средство.

Кинетический песок гипоаллергенен, нетоксичен, не требует дополнительной обработки в использовании и обладает антибактериальными свойствами.

**Преимуществами работы** с использованием кинетического песка являются:

- Доступность материала.
- Отсутствие необходимости специального оборудования и помещения.
- Экономия профессиональных ресурсов педагога-психолога за счет переноса вербальных форм взаимодействия в мануальные.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель, один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

#### **Требования к обработке и хранению кинетического песка**

Так как Kinetic Sand изначально не содержит воду в своем составе

«высохнуть» он не может, даже если его оставить на открытом воздухе. Тем не менее, чтобы избежать попадания в него пыли и грязи, желателен хранить песок в закрытой емкости или песочнице с крышкой. Кинетический песок не требует, какой либо обработки, так как в нем не размножаются бактерии – он не является для этого благоприятной средой. При загрязнении кинетический песок можно промыть: попав в воду, он сохраняет свою целостность.

**Санитарно-гигиенические требования к обработке и хранению игрового материала:** мытье и обработку игровых материалов, по СанПину, необходимо производить ежедневно после занятия, мыльным раствором в течение 15 минут, затем ополоснуть в чистой воде и высушить. Моющее средство, которым обрабатывают игровые материалы должно быть безопасно для детей. Храниться игровые наборы в пластиковых контейнерах с крышкой и отверстиями для циркуляции воздуха.

#### **Советы по эксплуатации кинетического песка:**

1. Рекомендуется эксплуатация песка при комнатной температуре и относительной влажности в помещении до 60%. В случае намокания песок должен высыхать при комнатной температуре.
2. Для восстановления кинетических свойств песка нужно слегка смочить его и размять руками.
3. Перед игрой с песком нужно вымыть и вытереть руки, чтобы он не впитал их запах.
4. Кинетический песок удобно собирать. Нужно всего лишь скатать шарик и собрать им все рассыпавшиеся песчинки.
5. Хранить песок рекомендуется в герметичном контейнере с целью защиты от пыли и влаги.

**Преимущества использования кинетического песка для работы в детском саду:**

- Кинетический песок очень просто собирается благодаря тому, что в его состав входит особый полимер.
- Кинетический песок Kinetic Sand можно хранить практически в любом месте, при этом он занимает очень мало места, что позволит сохранить свободное пространство в помещении.
- Песок не нужно смачивать водой для поддержания его состояния. Особые компоненты позволяют ему всегда находиться в состоянии,

подобному влажному, и сохранять приятные тактильные ощущения. Никакой дополнительной воды, увлажнителей или химических средств – песок всегда поддерживает свое состояние.

- Kinetic Sand не оставляет никаких пятен или разводов, а также имеет нейтральный, маловыраженный запах.
- Кинетический песок Kinetic Sand полностью антиаллергенен и не является источником микробов и бактерий.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками-СПб „Детство-пресс, 2017.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
3. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, - СПб , „Речь", 2002.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб , 1998.
6. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников / Н. А. Короткова. - Москва: ЛИНКА-пресс, 2016. – 252 с.
7. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада/ Под ред. Г.А.Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995. - 291 с.
8. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь", 2007.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Разработана система оценки образовательных результатов обучения, т.е. способы определения результативности. Педагогический инструментарий включает в себя метод наблюдения.

**Метод наблюдения**, предложенный как часть мониторинга динамики развития, несомненно, имеет ряд достоинств: он позволяет исследовать реальную жизнь ребенка в естественных условиях его жизни, удобен для получения предварительных сведений.

Во время наблюдения особое внимание уделялось следующим показателям поведения детей:

- инициативность;
- чувствительность к воздействиям сверстника;
- преобладающий эмоциональный фон.

В протоколе регистрации поведения детей отмечалось наличие данных показателей и степень их выраженности.

Диагностика проводилась с детьми дошкольного возраста в возрастном диапазоне 3,3 – 4,4 лет на начало и конец учебного года с 2019 по 2022 год (до и после реализации программы «Песочная страна»).

Сравнительные результаты начала (Нг) и конца (Кг) учебного года представлены в таблицах 1,2,3.

#### Показатели:

степень выраженности показателя	<u>инициативность</u> детей в общении со сверстниками		<u>чувствительность к</u> воздействиям сверстника		<u>преобладающий</u> <u>эмоциональный фон</u>	
	Н г %	К г %	Н г %	К г %	Н г %	К г %
отсутствует						
слабая						
средняя						
высокая						

В процессе наблюдения фиксируется поведение детей по указанным параметрам, отмечаются особенности детского взаимодействия (высказывания, поступки, споры), которые позволяют точнее определить характер отношения ребёнка к сверстникам.

**Лист внесения изменений и дополнений в программу**

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора